



# POMINO Pinot Nero – 2018

## Produtor: Frescobaldi

O Pomino Pinot Noir 2018 mostra uma cor vermelha rubi elegante e brilhante e tons de granada claros. As pequenas frutas vermelhas e pretas permeiam o olfato, como framboesa, morango silvestre, uma delicada sensação de cereja preta, mirtilo e amora. Com o tempo, elas se misturam com uma especiaria delicada, de canela ao anis estrelado e à pimenta branca. O envelhecimento na madeira traz notas tostadas de tabaco e café. A entrada na boca é fresca e mineral, bem equilibrada com a nota alcoólica. Bonita correspondência olfativa e saborosa, com notável frescor e equilíbrio. Vinho elegante e aveludado, com taninos sedosos e final longo.

### Terroir

**País:** Itália

**Região:** Toscana

**Uva:** Pinot Noir (100%)

### Elaboração

**Tipo:** Tinto

**Teor Alcoólico:** 13%

**Amadurecimento:** O Pinot Noir continuou seu envelhecimento em barricas de carvalho francês de 225 litros por mais 15 meses. O período posterior de 4 meses em garrafa, antes de poder chegar ao mercado, completou o processo de qualidade

### Por Murilo

**Visual:** Rubi intenso com tons acastanhados

**Olfativo:** Frutas silvestres maduras, com um toque de “Pacharán”, cereja selvagem, especiarias doces, pimenta, anis, café e final herbáceo. Um baita vinho!

**Gustativo:** Vinho elegante, fino, gostoso, saboroso, complexo, persistente, equilibrado. Um vinho completo! Um retrogosto incrível!!

**Harmonização:** Carnes assadas, carnes de caça, pombo, codorna, arroz de pato, galinhada, porchetta e massas ao funghi.

### Serviço

**Temperatura de Serviço:** 16/18º

**Estimativa de Guarda:** Pronto para beber ou + 5 anos

### Produtor

A história da família Frescobaldi inicia há mais de mil anos e está intimamente ligada à história da Toscana. No auge da Firenze medieval, eles se tornaram tesouros da coroa inglesa. Pouco mais tarde, com o florescer do Renascimento, tornaram-se mecenas de grandes obras em Firenze, como a construção da ponte Santa Trinità e da Basílica Santo Spirito. Há 700 anos, a família Frescobaldi conjuga tradição, experiência e inovação. Sempre foram muito visionários e à frente de seu tempo. Já em 1300, durante o exílio de Dante Alighieri, o amigo e poeta Dino Frescobaldi, o ajudou a reaver os primeiros 7 cantos da Divina Comédia, permitindo assim que ele pudesse terminar a obra. Em 1700, as célebres composições barrocas do musicista Girolamo Frescobaldi se difundiram pela Europa. Com essa mesma visão, em 1855 introduziram na Toscana os primeiros vinhedos de castas francesas, até então desconhecidas, entre as quais estavam Cabernet Sauvignon, Merlot, Pinot Noir e Chardonnay. O século 20 foi marcado pelo trabalho de Vittorio, Ferdinando e Leonardo Frescobaldi, que contribuíram ativamente para elevar a Toscana a uma posição de excelência no cenário vitivinícola. Seu objetivo é que cada vinícola da família possa expressar seu melhor potencial, sua personalidade única, respeitando a natureza e autenticidade de seu terroir.