



FICHA
TÉCNICA

TOP



TRALCETTO PINOT GRIGIO

Produtor: Cantina Zaccagnini

Um vinho branco cativante, distinto, intrigante! Elaborado sob a batuta de ninguém menos do que a Cantina Zaccagnini, este Pinot Grigio apresenta um frescor diferenciado, uma acidez picante e aromas de frutas difíceis de se encontrar em vinhos brancos desta cepa, tais como melão, lichia e lima-limão. Um vinho lindo!! Um vinhaço!!

Terroir

País: Itália

Região: Abruzzo

Uva: 100% Pinot Grigio

Elaboracão

Tipo: Branco

Teor Alcoólico: 12,5%

Amadurecimento: tanques de inox com controle de temperatura. Não passa por madeira para preservar frescor e fruta.

Por Murilo Azevedo

Visual: Amarelo palha com reflexos dourados.

Gustativo: Fresco, delicado e acidez picante. Bom final de boca e boa persistência. Vinhaço!!

Serviço

Temperatura de Serviço: 8/10 °C

Olfativo: Aroma cítrico com destaque para limão, lima, lichia em calda, melão e leve toque de amêndoas.

Harmonização: Acompanha saladas com queijo de cabra, camarão e mexilhão grelhados, peixes grelhados com alcaparras, palmito e cuscus marroquino.

Produtor

Em 1978 Ciccio Zaccagnini fundou a empresa com nome de Fattoria Zaccagnini e iniciou a produção de seu próprio vinho. A paixão pelo trabalho sempre venceu os sacrifícios e logo seu vinho Cerasuolo alcançou um sucesso inesperado. Como resultado do trabalho duro, apaixonado e sacrificante, os vinhos Zaccagnini conquistaram vários prêmios e prestígio. Considerada a maior e mais premiada vinícola da região de Abruzzo, a Zaccagnini possui 80 hectares compostos de variedades locais e cepas internacionais. Desde a sua criação a vinícola é identificada pela conexão vinho e arte. O primeiro evento artístico inesquecível tem a data de 13 maio 1984 com uma apresentação "Defesa da Natureza" com a performance na cave da adega do mundialmente famoso artista moderno alemão Joseph Beuys. As obras localizadas nos vinhedos e em torno da empresa mostram o compromisso e a paixão de Marcello Zaccagnini em uma pesquisa contínua para perfeita harmonia entre a produtividade, a arte e meio ambiente.